

BASES DE LA CONVOCATORIA DEL CERTAMEN GUIONES PARA LA CIENCIA

1. Objetivos y justificación

“Guiones para la Ciencia” es un certamen de monólogos y micro-teatros científicos dirigido a estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de Extremadura y primer curso de Bachillerato. Se trata de un proyecto de Cultura Científica de la Universidad de Extremadura que pretende promover las vocaciones científicas y el conocimiento de la ciencia en estudiantes no universitarios. El proyecto cuenta con la financiación concedida en la Convocatoria de Ayudas 2014 para el Fomento de la Cultura Científica la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, y con el apoyo de El Corte Inglés.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”, esta reflexión del político y científico Benjamin Franklin resume el objetivo de esta actividad de acercamiento de la ciencia y la tecnología. Los alumnos participantes en “Guiones para la Ciencia” tendrán la ocasión de elaborar ellos mismos guiones para teatro y monólogos científicos para luego llevarlos a escena e interpretarlos. El propio participante construye el contenido de la actividad y maneja los conceptos científicos, lo que le otorga al proyecto un marcado carácter pedagógico.

La metodología del proyecto combina los contenidos científicos con las artes escénicas y resulta, de esta manera, atractiva para el público seleccionado. Aborda, además, importantes competencias básicas del curriculum de la ESO y Bachillerato. Este certamen busca fomentar la creatividad y la innovación en los más jóvenes, mediante instrumentos que les permitan desarrollar nuevas habilidades e ideas. A través de “Guiones para la Ciencia”, los estudiantes desarrollan una competencia básica muy importante “aprender a aprender” y mejorarán su comunicación lingüística, una capacidad muy ligada a la comprensión de la ciencia y la tecnología y, lo que es muy importante, a la transmisión de los conocimientos. Hablar e interpretar en público requiere, asimismo, ser capaz de sintetizar el mensaje, construir una estructura del discurso coherente y manejar el lenguaje no verbal.

2. Participación

La participación es por **equipos**, no es individual. Podrán participar en el certamen “Guiones para la Ciencia”, equipos formados por un **número comprendido entre 2 y 5 alumnos**, matriculados en Educación Secundaria Obligatoria y/o en primer curso de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura, acompañados de un/a profesor/a o tutor/a. Los alumnos integrantes de un mismo equipo pueden pertenecer a distintos cursos de la ESO y 1º de Bachillerato y a diferentes centros educativos de Extremadura.

El certamen incluye la redacción, puesta en escena e interpretación de un guion de **microteatro o monólogos** que desarrolle una de estas dos opciones:

A. Un concepto o descubrimiento de ciencia o tecnología, resultado de un proceso de investigación, y de impacto social. Por ejemplo, la secuenciación del ADN, la señalización celular, el bosón de Higgs, el big-bang, el cambio climático...dentro del ámbito de una o varias disciplinas científicas.

B. Un invento. Por ejemplo, internet, la cámara de cine, la bombilla...

En ambos casos se hará referencia a un conocimiento científico universal y relevante. Se valorará también en el contenido que los participantes estimen posibles innovaciones y aplicaciones futuras de la investigación en ese ámbito de la ciencia y tecnología. Los equipos podrán seleccionar el formato de puesta en escena y género que más les convenga: teatro o monólogos, así como musical, comedia, mímica, marionetas... Se evaluará de manera positiva la creatividad e innovación en el desarrollo de la idea. La duración máxima de la obra no excederá los 10 minutos.

3. Etapas del certamen

El certamen se compone de cuatro etapas:

1º etapa: Preselección.

Preselección de los proyectos recibidos según los criterios de esta convocatoria.

2º etapa: Semifinal.

Esta fase tendrá lugar si hay un alto número de proyectos preseleccionados. Esta etapa se desarrollará, en su caso, durante el mes de febrero.

3º etapa: Talleres formativos.

Durante los meses de febrero y marzo los equipos seleccionados participarán en **talleres formativos** que les permitan descubrir las claves del lenguaje audiovisual y utilizar las herramientas que convierten una idea en una historia/un guion y ese guion en un cortometraje, una obra de teatro, un monólogo, un sketch o gag. Las clases serán eminentemente prácticas y se ilustrarán con numerosos ejemplos de grandes obras maestras del cine, la televisión y el teatro, conocidos por todos, y por otros ejemplos de producciones más recientes. También se asesorará sobre la puesta en escena y necesidades de producción.

4º etapa: Final.

El certamen constará de **dos finales**, que tendrán lugar en el mes de marzo en:

- El Teatro López de Ayala en Badajoz, para los equipos procedentes de la provincia de Badajoz.
- El Gran Teatro de Cáceres, para los equipos procedentes de la provincia de Cáceres.

Las representaciones tendrán lugar en sesiones matinales gratuitas para los alumnos de centros educativos que deseen asistir.

Los equipos participantes en la semifinal y final podrán beneficiarse de una **bolsa de viaje** para los desplazamientos además de una **dotación económica** para la puesta en escena.

4. Preselección de proyectos. Criterios

La preselección de los proyectos será llevada cabo por una Comisión de Evaluación formada por el personal del Servicio de Difusión de la Cultura Científica, investigadores de la Universidad de Extremadura, profesores de Educación Secundaria y Bachillerato, y profesionales de las artes escénicas y de la comunicación. Dicha comisión tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- A. Relevancia científica y social del descubrimiento o invento.
- B. Originalidad e innovación de la idea descrita así como de la puesta en escena y género propuestos.
- C. Valor divulgativo de la propuesta en términos de promoción de la cultura científica.
- D. Calidad de presentación de la propuesta.

La preselección de proyectos se hará pública durante la **primera quincena de enero 2015** en la página web <http://culturacientifica.unex.es>

5. Selección de proyectos en la semifinal y final. Criterios

La selección de proyectos en la semifinal y final será llevada a cabo por un **jurado multidisciplinar** compuesto por investigadores de la Universidad de Extremadura, profesores de Educación Secundaria y Bachillerato, profesionales de las artes escénicas y de la comunicación

- A. Rigor científico en el tratamiento del guion.
- B. Adaptación del guion a los objetivos perseguidos en la propuesta.
- C. Calidad artística de la interpretación.
- D. Creatividad e innovación en la puesta en escena.

6. Premios

En cada final de Badajoz y Cáceres, los tres primeros clasificados recibirán los siguientes premios en tarjetas regalo de El Corte Inglés:

1º premio: 750,00€

2º premio: 450,00€

3º premio: 300,00€

7. Formalización de solicitudes y plazo de presentación

Para participar en *Guiones para la Ciencia* y optar a la preselección, se debe cumplimentar el **formulario** disponible en la página web <http://culturacientifica.unex.es/guionesciencia> y enviarlo por correo electrónico a la dirección culturacientifica@unex.es , **antes del día 19 de diciembre de 2014, a las 14:00 horas**. Acompañando al formulario de inscripción, se deberá adjuntar en el e-mail los **impresos de autorización escaneados** firmados por el padre o la madre o el tutor legal de los alumnos integrantes del equipo para participar en el certamen. Además, los impresos originales firmados se deberán enviar por correo postal a la siguiente dirección:

Servicio de Difusión de la Cultura Científica
Vicerrectorado de Investigación, Transferencia e Innovación
Edificio Guadiana
Universidad de Extremadura
Avda de Elvas s/n
06006 Badajoz

En el **formulario de participación** se deberá indicar en las casillas correspondientes: los datos de los integrantes del equipo, la modalidad (microteatro o monólogos), los objetivos del proyecto, la descripción del mismo que incluya el resumen y las características de la obra. Además, se podrá adjuntar de manera opcional material audiovisual en otro formato (vídeo, infografía...) realizado por el equipo que ayude a la comprensión de la naturaleza y objetivos del proyecto.

8. Propiedad intelectual

Los participantes en el certamen autorizan a la Universidad de Extremadura a la difusión, comunicación y reproducción pública de las obras representadas, siempre con mención de la autoría, para la promoción del certamen, el fomento de la cultura científica y las vocaciones científicas, a través de los portales y vías de la institución de forma gratuita.

Estas bases están publicadas en <http://culturacientifica.unex.es/guionesciencia>